



**אהרון אבני, צייר ומורה**  
(1951 - 1906)

לאמנות הציור והפיסול – נמנה עם בתי הספר החשובים לאמנות ולעיצוב. אבני היה אהוב ביותר על תלמידיו, בשל הליכותיו הפשוטות ושלוותו. עם תלמידיו נמנו דני קרוון, מיכאל ארגוב, אסתר פרץ ארד, בוקי שוורץ ואחרים. היה מעורה באמנות העולמית, ערך מסעות השתלמות לאירופה והציג תערוכות יחיד בציריך ובפריס. לאורך שנות יצירתו נשאר אבני נאמן לציור הפיגורטיבי. בין נושאי ציוריו: נופים, פנים, דיוקנאות וטבע דומם. ציוריו מתאפיינים באנושיות ואינטימיות ומשופעים בליריקה ומלנכוליה.

נוף גלילי, 1945



נולד בעיירה יאקאטרינוסלב שברוסיה למשפחה ציונית. למד בגימנסיה עברית והיה מתלמידיו של אברהם שלונסקי. בשנים 1923–1925 למד באקדמיה לאמנות במוסקבה ועם עלייתו ארצה ב-1925 למד ב"בצלאל". ב-1928 עזב את "בצלאל" ועבר להתגורר בתל-אביב. הציג עם קבוצת "מסד" שייצגה זרם אוניברסלי. עם האמנים בקבוצה נמנו: אביגדור סטמצקי, אריה ארוך, צבי שור, יוסף קוסונוגי, דוד הנדלר, מרדכי לבנון וישראל פלדי. ב-1930 נסע לפריס והשתלם באקדמיה "גראנד שומיאר". הציג בתערוכות יחיד רבות, בהן במוזיאון תל-אביב בשנים 1934, 1938 ו-1944 וכן בתערוכות קבוצתיות עם אמני תקופתו, ארוך, הנדלר, זריצקי, סטמצקי ושטרייכמן. זכה בפרס דיזנגוף בשנים 1937 ו-1948. הוראת האמנות היתה תמיד בראש מעייניו. ב-1936 ייסד עם הפסל משה שטרנשוס את "הסטודיה לציור ולפיסול" של ההסתדרות הכללית ועמד בראשו עד לפטירתו ב-1951. הסטודיה – כיום מכון "אבני"